



Aux sources du Flamenco avec les chants et les danses les plus purs.

La fiesta gitane au travers des chansons qui ont marqué l'histoire des Saintes Maries de la Mer et de la Camargue, Une fusion Latina lorsque la voix Gipsy interprète des boleros emblématiques tels Besame Mucho ou Historia de un Amor.

Quand le contexte le permet, une, voire plusieurs danseuses viennent colorer le spectacle d'une touche sensuelle et flamenca. Le spectacle peut aussi bien être donné en acoustique qu'amplifié, selon les lieux et les besoins.



# Flamenclassico: l'apothéose des Musicales de février!

Quand classique et flamenco se rejoignent et enflamment la scène du Golfe

**P**our le dernier concert des Musicales de février 2013 sous le signe de la Méditerranée, l'association Passion Arts avait choisi d'inviter Les Tchanelas. Le groupe talentueux a transformé le temps d'une soirée, le Théâtre du Golfe en lieu d'échanges du flamenco, du classique et de la danse.

Emmené par Tchouane Tchanelas, le groupe présentait son nouveau spectacle *Flamenclassico*. Un concert très créatif et innovant issu de la rencontre de Tchouane et de Martial Paoli. Tchouane Tchanelas est un chanteur flamenco d'origine gitane qui a travaillé avec des artistes de renommée internationale. Sa voix, son énergie, sa précision rythmique s'allient à de grandes qualités de compositeur, que l'on retrouve dans ce spectacle créé avec Martial Paoli, pianiste et compositeur formé à Bastia puis au conservatoire national de région de Marseille et entre autres, accompa gnateur d'Anna Prucnal lors de sa dernière tournée.

Si dès le XIX<sup>e</sup> siècle, on remarque des influences entre le classique et des thèmes originés chez Franz Liszt ou Brahms avec les rhapsodies et les danses hongroises, le contact se développe au XX<sup>e</sup> siècle avec Bartók et les compositeurs espagnols et d'Amérique latine. La rencontre entre le classique et le flamenco, c'est aussi l'idée de base de *Flamenclassico*. "On part d'une partition classique, explique Martial Paoli, et on la décline en flamenco ou c'est l'in-



Les Tchanelas dans le spectacle étonnant de musiques et de danses "Flamenclassico": "On part d'une partition classique, explique Martial Paoli, et on la décline en flamenco. Et inversement!"

verse! On fait des citations de flamenco dans une composition classique! On jette tout dans la marmite!" Il en résulte une musique fabuleuse, remplie de force et d'énergie. Ainsi le piano de Martial, la guitare de Francesco Sant'Anna, grand virtuose de la guitare flamenco, le violon de Jean-Christophe Gaudard, superbe musicien formé au conservatoire d'Aix-en-Provence et qui s'est perfectionné auprès des plus grands violonistes italiens en Roumanie et en Asie centrale, se rencontrent pour se mêler au service de la danse de Flo-

rencia Pelerin, ravissante et envoi sante artiste issue d'une grande famille gitane et de la voix énergique et fascinante de Tchouane.

### Surprise

Une invite surprise aussi ce soir-là sur la scène du Golfe: la chanteuse lyrique Monique Recelli est venue les rejoindre pour chanter Kurt Weill et de Falla. "J'adore la musique espagnole", confie Monique Recelli. C'est notre première collaboration, mais je vais aller dans leur monde à eux, ou les mener des cho-

ses ensemble!"

Le concert a démarré par un solo de guitare: "Je pars d'une introduction de Bach et j'enchaîne pour en faire une farandole", explique Frasco, une danse andalouse d'un très haut niveau technique. Suivirent des thèmes de Scarlatti, de Leroux, d'Albiniz, en solo, en duo, en trio, souvent chanté, parfois dansé... Le spectacle fut éblouissant et le public du Théâtre du Golfe était debout pour applaudir et en demander encore!

Isabelle MASSON

## LOURMARIN

# Un spectacle éblouissant de musiques et de danses flamenco lors de la 5<sup>e</sup> soirée

Pour la 5<sup>e</sup> soirée à Lourmarin, le Festival Duranée Luberon avait invité Tchoune Tchanelas et son groupe talentueux pour un voyage initiatique mêlant flamenco, musique classique et danse, avec la chanteuse lyrique Odile Heimberger. Un concert très créatif et innovant avec un constat : quand le flamenco, culture vivante, occupe la scène, la musique classique s'en accommode fort bien.

Car pour Tchoune, gitan né à Aix-en-Provence d'une famille de réfugiés espagnols fuyant le franquisme et ses persécutions, la rencontre entre classique et flamenco part d'une idée simple : une partition classique prise dans les grands airs de Liszt ou Brahms ou Bartók, est déclinée en flamenco ou vice versa. Il en ressort une musique laborieuse, remplie de force et d'énergie communicative. Le violon de Jean-Christophe Gérard, le piano de Martial Paoli, la guitare de l'asco Sauriagh, la voix électrisante et provocante de Tchoune s'associent pour se mettre au service de la jolie et



Florencia Delera sauvage et provocante dans sa danse flamenco.

belle danseuse Florencia Delera, issue d'une grande famille gitane, sauvage et provocante dans sa robe noire et blanche et sa danse farouche.

Un spectacle éblouissant dans la cour de l'école, où tout

le nombreux public a applaudi longtemps, debout, en demandant encore. Du pur plaisir.

ATALE CARRÉ

infos, réservations : 06 42 46 02 50 ou  
[www.festival-duranee-luberon.com](http://www.festival-duranee-luberon.com)

## AU PROGRAMME

Vendredi 23 août : à La Roque d'Anthéron à 21 h, Abbaye de Silvacane, "The Company of Men" de Benjamin Britten, à l'occasion du centenaire de sa naissance, avec le choeur, les solistes et l'ensemble instrumental Ad Fontes Cantorum dirigé par Jan Helting (Aix-Marseille) et la comédienne Marie Christine Barraud. A la rencontre des anges, à travers poèmes, textes bibliques ou théologiques. Un des premiers grands succès (1937) du compositeur anglais Benjamin Britten. (1913-1976). Tarifs : 25 € et 21 €.

Samedi 24 août : à Puget sururance à 19 h, Château de la Verrière, "Opéra Opéra", Yajana Fauconnou, soprano, Vladik Polonov, piano - Opéra autour d'un verre. Verdi, Mozart, Catalani, Johann Strauss, Bellini, le chant romantique à son apogée.

Informations, réservations : 06 42 46 02 50





# LE ROUGE GORGE



AVIGNON

l'été

Concert  
6 Mars 2020

## TCHANELAS

INFORMATIONS & RESERVATIONS  
(RESERVATION CONSEILLEE, NOMBRE DE PLACES LIMITEES)

04 90 14 02 54

A VENIR  
3 AVRIL  
SOUSKAIL

1er MAI  
TOULOUSE LAUTREC  
Echappé de chez Maxim's

5 JUIN  
MIC-MAC  
Violon - Guitare

[lerougegorge84@hotmail.com](mailto:lerougegorge84@hotmail.com)  
Billetterie en ligne sur  
[www.weezevent.com/  
diner-spectacle-avec-tchanelas-  
au-rouge-gorge](http://www.weezevent.com/diner-spectacle-avec-tchanelas-au-rouge-gorge)

**DINER + CONCERT 60€/Pers.** (Hors boissons)  
Concert seul avec 1 boisson 25 € à partir de 21h30

LE ROUGE GORGE - 10 bis rue Peyrolerie - Place de l'Amirande - 84000 Avignon