

2025

**Production et Diffusion
de Spectacles**

Événementiels

*Rêvez et nous ferons le reste...
...Même si c'est d'atteindre l'inaccessible étoile...*



CulturesComplices

NOS SPECTACLES PHARES

**Une sélection exclusive de spectacles
qui promettent d'éblouir vos publics.**

La Salamandre l'Etoile

Un choix de spectacles dans les domaines
de la musique, du théâtre, de la danse...

Nos artistes sont des professionnels que nous suivons depuis longtemps.

Ils ont déjà à leur actif de nombreuses représentations.

Nous nous adaptons à vos désirs, à vos délires
en organisant votre projet petit ou grand, intime ou collectif.

Nous vous offrons des propositions personnalisées
et adaptées à votre budget.

*Plongez dans l'univers magique du Spectacle Vivant
et faites vibrer vos salles !*

Claire Didoin

Depuis plus de trente ans,
elle œuvre avec le monde de la scène.
À la direction de son entreprise culturelle,
son principal défi et sa vocation sont
de découvrir de nouveaux talents
et de produire les artistes confirmés.
Son action est motivée par les coups de cœur
au gré de ses rencontres dans le spectacle vivant,
elle accompagne et coordonne
les musiciens, comédiens et autres artistes
pour donner le meilleur d'eux-mêmes
dans la production et la diffusion.



*Tout au long de cette brochure vous pouvez flasher les QR code
qui vous donneront des aperçus des spectacles proposés. Vous
pouvez également cliquer dessus.*

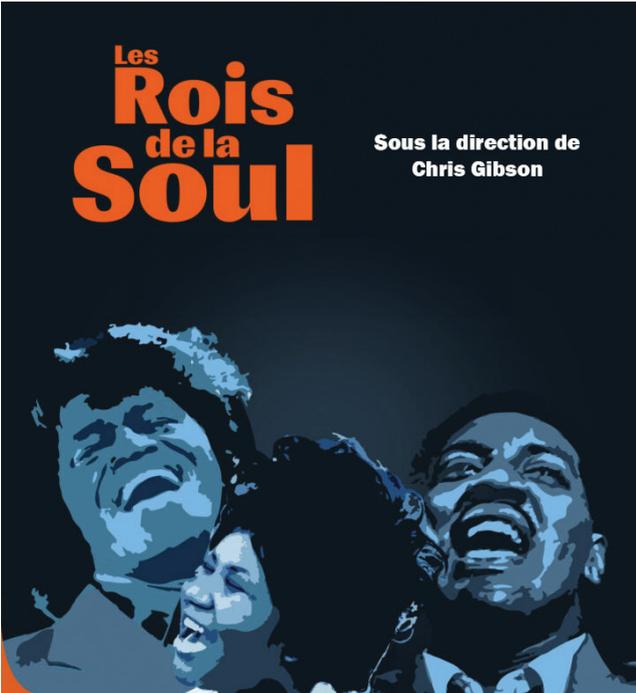


Les Rois de la Soul

Hommage à Otis Redding, James Brown et Aretha Franklin

Sous la direction de Chris Gibson,
le plus grand big band français de Rythm'n Blues
fait revivre les chansons des légendes de la Soul.
Accompagné sur scène de Joniece Jamison, Ahmed Mouici,
Sophia Nelson... (+ guests éventuellement),
le chanteur des Gibson Brothers présente un show exceptionnel
au succès jamais démenti depuis sa création.

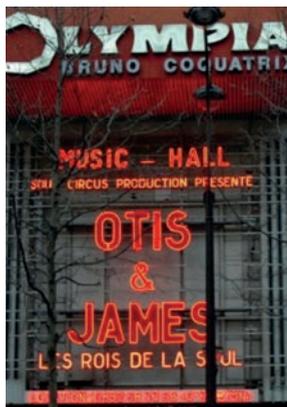
[Cliquez ici pour voir le teaser !](#)



**Les
Rois
de la
Soul**

Sous la direction de
Chris Gibson

Ils interprètent les grands classiques de la Soul Music
James Brown, Aretha Franklin, Otis Redding...



Extrait à l'Olympia
Cliquez ou scannez
ci-dessous



Kaoma



Les quatre artistes reprennent avec brio le flambeau de la Lambada qui embrasa la planète entière l'été 1989. Depuis, la fièvre n'a cessé de chauffer les pistes de danse dans un mélange joyeux et festif de zouk, carimbo, reggae, salsa et merengue.

Avec son talent pour fusionner des influences musicales diverses, créant un son exotique et entraînant, KAOMA a une fois encore fait voyager et danser un public déchaîné lors du Spice Festival 2023 (Burgas, Bulgarie).





The Gibson Brothers



Avec plus de 30 millions de disques vendus, 17 disques d'or, les Gibson Brothers ont su créer un son original et incomparable, teinté de musique tropicale, de disco et de funk. Des titres comme Cuba, Latin America, Que serà mi vida... interprétés par la voix puissante de Chris Gibson, vous plongent dans l'effervescence d'une époque insouciante et festive. Dégageant une énergie incroyable, les Gibson Brothers vous donnent à coup sûr l'envie de vous déhancher !



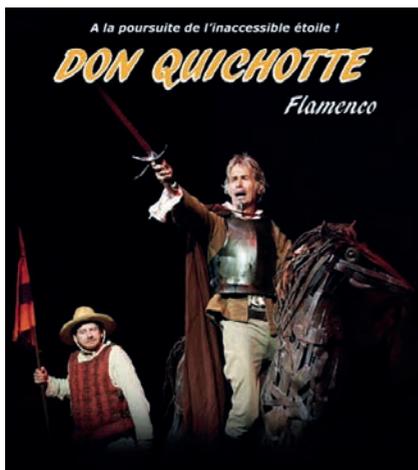
Disco Funk Tropical

Don Quichotte Flamenco

Hommage à Jacques BREL

La troupe de Gérard Chambre conte avec fougue, passion, guitares et chansons, quelques-unes des folles et cocasses aventures du « chevalier errant à la triste figure, Don Quichotte de la Mancha et son fidèle valet Sancho Pansa ».

Tragédies et comédies, contes et merveilles, épopée picaresque...
qui, à l'ombre du cheval de Don Quichotte,
retrouvent la magie des romans de chevalerie,
batailles contre les moulins à vent, chansons à boire,
beuveries dans les auberges, borgnes, gentes dames et vulgaires catins,
soulards avinés et fieffés coquins, princesses inaccessibles...





Le Roi Arthur



Théâtre

Le mythe du Roi Arthur se situe dans une époque légendaire, mais peut probablement se situer aux premiers temps de la Chevalerie, vers la fin du Ve siècle ou au début du VIe siècle.

Nous sommes convaincus de la force de cette histoire, du souffle lyrique de cette pièce qui renoue avec le théâtre épique, populaire au vrai sens du terme.

La résonance sur le public est authentique et immédiate. Nos héros sont des hommes et des femmes qui luttent pour aimer, qui se débattent dans leurs souffrances, à la recherche d'un idéal, d'un merveilleux qui pourrait bien les perdre...

LE ROI ARTHUR

Passion, pouvoir et trahison



Tchanelas

HispanoAmerica

En création...



L'auteur-compositeur-interprète de flamenco Tchoune Tchanelas s'entoure sur scène de chanteurs d'origine latino-américaine et espagnole pour un répertoire enjolivé de perles musicales.

À leur façon, ils reprennent des chants devenus au fil du temps des succès internationaux mêlés à des compositions originales. Une ou des danseuses complètent ce spectacle fusionnel et festif pour le plus grand bonheur du public.

Laissez-vous emporter par la vivacité et l'audace de Hispano America !

Laissez-vous séduire par la voix envoûtante de Tchoune !



NOS SPECTACLES VARIÉS

**Musiques du Monde, Musique Classique,
Chanson Française, Jazz, Théâtre,
Animations de rue, Comédies Musicales...**

La Salamandre, c'est plus de 50 spectacles
pour tous les goûts, pour tous les publics.

Retrouvez ici une sélection de productions
qui font vibrer les spectateurs !



Jeanne Rochette



La Malhonnête

Auteure-Compositeur-Interprète, la Franco-Canadienne Jeanne Rochette, entourée de ses musiciens (basse, guitare, batterie), interprète des chansons originales, inventives, rock, réalistes, aux textes drôles, voire surprenants.

Première partie de Thomas Fersen aux Francofolies de Montréal et de Philippe Katerine à l'Estival de Saint-Germain-en-Laye, Jeanne Rochette est sélectionnée aux Francofolies 2023.



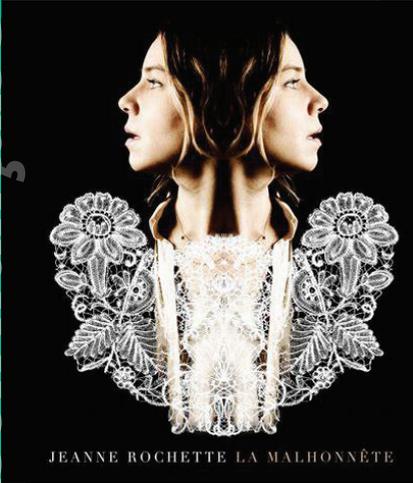
Emma Daumas

L'Art des Naufragés

Rappelez-vous, il y a vingt ans, Emma Daumas sortait son tout premier album solo "Le saut de l'Ange"... Aujourd'hui, c'est entourée de deux musiciens (chœurs, guitare, claviers, batterie) que l'artiste présente ses nouvelles chansons feutrées, intimes et attachantes aux couleurs pop. Un concert solaire comme un séjour en Provence.



Chanson française



JEANNE ROCHETTE LA MALHONNÊTE



Gérard Chambre

Jacques Brel, jusqu'au bout du monde



Gérard Chambre reprend le répertoire de Jacques Brel dans un spectacle inoubliable.

Accompagné au piano par le compositeur- interprète Eric Breton, il offre au public les chansons du grand Jacques Brel.

Celles qu'il a chantées, celles qu'il a oubliées. Celles qu'il a portées à travers le monde... Et à toutes celles-là, le duo a ajouté celles que Brel aurait pu chanter, aujourd'hui, demain, un jour...



Moi, j'aime le Music-Hall

Gérard Chambre, qui a été le collaborateur artistique de Pierre Cardin durant quarante ans, propose un duo piano voix qui revisite les standards du music-hall que l'immense styliste affectionnait particulièrement.

A l'issu du spectacle, Gérard Chambre signe son livre *Pierre Cardin – Tellement de choses à ne pas dire*. Un hommage plein d'humour et d'admiration à cet amoureux des arts qui a su redonner ses heures de gloire chez Maxim's et créer une myriade de spectacles.



Options possibles

Tellement de choses à ne pas dire (1 artiste et un piano)

Moi, j'aime le Music-Hall de Trenet à Stromae (5 artistes et un piano)

Caroline Loeb

CAROLINE
LOEB

CHANTE ET
SE RACONTE

CHICHE!



Chiche !

Caroline Loeb revient à la chanson avec son spectacle "Chiche !" autour de l'auteur de " Bonjour Tristesse ". Accompagnée de ses musiciens (guitare, basse et piano), l'artiste surprend et séduit avec ses textes et mélodies remarquables, entre profondeur et légèreté. Un hommage intime et touchant à Françoise Sagan.

Gainsbourg Confidentiel

LES MUSICIENS ASSOCIÉS

PRÉSENTENT

**GAINSBOURG
CONFIDENTIEL**

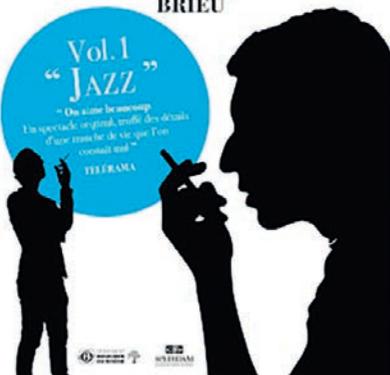
TEXTE

JEAN-FRANÇOIS
BRIEU

Vol.1
"JAZZ"

"Une scène beaucarnoise
Un spectacle original, plein des détails
d'une époque de la vie que l'on
connaît mal"

TEFRAMA



Dans cette création théâtrale et musicale, le comédien et chanteur Stéphane Roux, entouré de deux musiciens (guitare, contrebasse), rend un vibrant hommage à l'homme à la « tête de chou » en plongeant le public dans la période jazz de l'artiste.

Emotions garanties !





Benjamin Legrand chante Michel

Benjamin Legrand



Benjamin Legrand chante en français, américain et brésilien les plus beaux standards tirés de ses albums avec Michel Legrand, Baden Powell, et tant d'autres.

Un voyage musical à travers la chanson à texte, le jazz et la bossa nova, accompagné d'Henri Gravier au piano, de Serge Ollivier à la contrebasse et de Bao Lao à la batterie.

Jazz

Pascal Assy

Voix chaude, textes ciselés, mélodies envoûtantes, le nouvel album du showman flirte avec le jazz et la pop avec notamment des arrangements signés Frank Eulry, l'orchestrateur de nombreux albums de Laurent Voulzy.

Doté d'un sens aigu de la dérision, l'artiste « prince-sans-rire » virtuose du second degré propose un cocktail original et détonant où se mêlent interactivité, humour et poésie !



Pop, Jazz

Les Invendables au format de poche

Swing Jazz Parade



Place au Swing Jazz Parade, des musiciens chevronnés à la présence scénique ravageuse !

Une musique vivante, chaleureuse et pleine de swing sur des rythmes endiablés.



Yann Benoît



Extrait article Paris Move (oct. 2023)

Comme on le dirait d'un violoniste ou d'un pianiste, Yann Benoît, c'est avant tout une fluidité et un toucher.

Voici un long player de haut vol, remarquablement produit, et où l'inspiration ne cède jamais à la démonstration stérile. Quand feeling et virtuosité vont de pair, Sky is the Limit.

Patrick DALLONGEVILLE

Paris-Move, Blues Magazine, Illico & BluesBoarder

Jazz, Swing

Tchanelas



Flamenclassico



Dès le XIXe siècle, de nombreux compositeurs tels que Chopin, Liszt, Brahms, Bartok, Enescu, ou encore Villa-Lobos s'intéressent aux musiques populaires, chacun consacrant les accents propres à son pays.

L'Espagne est le parfait exemple de cette fusion.

Granados ou Albeniz donnent à leur musique ces inflexions hispaniques que Manuel de Falla parvient à sublimer en se nourrissant de l'énergie caractéristique de la musique gitane, pour devenir aujourd'hui le plus espagnol des compositeurs classiques.

"Flamenclassico" se propose d'effectuer le chemin inverse en portant sur des œuvres du répertoire classique un regard flamenco.

Chants Sacrés Gitans

en Provence



Installée dès le Moyen-Âge en Camargue, la communauté gitane a longtemps nourri de son cante flamenco les fêtes calendales et pastorales de Provence.

Dans un esprit de sacre et de fête, Tchoune Tchanelas et ses musiciens chanteurs explorent ces riches répertoires populaires, extraordinaire entrelac ancestral des musiques et des voix andalouses, catalanes, gitanes et provençales.

Deux danseuses complètent cette belle création, témoignage passionné et fervent d'un héritage commun.

Solar Trio

Un instant
de chansons aux
poussières d'ailleurs



Solar Trio, c'est de la chanson française aux couleurs des musiques du monde, des paroles lumineuses, des compositions aux accents variés et aux arrangements tantôt sobres, tantôt complexes.

Percussions, guitares, saxophones, claviers, voix...

Ce trio multiple et unique à la fois est un rayon de lumière sur le sable, un souffle léger à travers les feuillages, un murmure de soleil sur la peau.

Trio Fado

Philippe de Sousa



Le Fado, né dans les ruelles des vieux quartiers de Lisbonne, est présenté ici sous sa forme la plus simple et authentique, une voix, une guitare portugaise et une guitare classique.

Le trio propose les œuvres des grands maitres de la guitare portugaise, de Armandinho jusqu'à Carlos Paredes en passant par Jaime Santos, José Nunes ou Fontes Rocha.

Ce répertoire est complété par les compositions et arrangements de toute beauté de Philippe de Sousa.



Souskail

Souskail, à l'image de la sauce créole homonyme, mélange subtil de parfums exotiques qui habillent avec chaleur les plats antillais, est un métissage d'instruments, de sons et de voix typiques des Caraïbes. Le quartet et ses deux danseuses proposent un cocktail musical envoûtant de compositions et de reprises de Biguine, Zouk, Zouk Love, Calypso et reggae. Que la fête commence !

Caraïbes Mon Amour



Spain Latino

Fusion Gipsy, Variétés et Musiques du monde



Des musiciens Gipsy réinterprètent les grands classiques du genre et associent à leur répertoire des standards de la variété française, arrangés aux sons flamenco et gipsy qu'ils affectionnent.

Rythmes, guitares, ambiance pour un instant festif et enjoué.



Hommage à Jean Sébastien Bach

Eric Courrèges



Eric Courrèges fait partie des violoncellistes les plus appréciés de sa génération. Soliste de l'orchestre Philharmonique de Montpellier puis de l'Orchestre Symphonique d'Europe et de l'Orchestre des Concerts Lamoureux, il joue également dans des formations telles que l'Opéra de Paris et l'Orchestre National de France.

Il se produit en soliste et en musique de chambre dans de nombreux festivals en France et à l'étranger. Eric Courrèges joue notamment avec le quatuor Hermarque dont il est le fondateur.

Parmi ses enregistrements, un disque de l'intégrale des Suites pour violoncelle de J.S. Bach. Eric joue sur un violoncelle allemand de 1770.

Passion Latine



Pascal Polidori (*guitare*)
Eric Courrèges (*violoncelle*)

Ce prestigieux duo invite le public en terre espagnole pour un voyage inoubliable, puisant aux racines même de ce peuple, rythmé par les mélodies et les émotions, reflet de toute la tradition du chant, de la danse et de la fête en Amérique Latine, mais aussi des voiles sombres ou tragiques qui traversent ces paysages musicaux ensoleillés.

Sérénade Romantique

Laurence Monti (*violon*)
Aurélie Entringer (*alto*)
Eric Courrèges (*violoncelle*)

Un trio d'exception
pour une interprétation majestueuse
d'œuvres de L.V. Beethoven
et d'Erno Dohnanyi.



Classique

Ciné Concert

Les plus belles pages de musiques de films, un
moment musical intense...

Les Parapluies de Cherbourg,
La Liste de Schindler, Jurassic Park,
Mission, Cinéma Paradiso,
Il était une fois en Amérique,
Le Bon la Brute et le Truand,
Sept Ans au Tibet, Pirate des Caraïbes...

Accompagné du violoncelle,
vous découvrirez "l'Electone",
cet instrument étonnant
qui reproduit fidèlement
tous les instruments d'un orchestre symphonique,
donnant à ce concert
une amplitude sonore impressionnante.

Stéphane Eliot
(*orgue électone*)

Eric Courrèges
(*violoncelle*)



Jean-Philippe Bêche

Maquisard



Théâtre



Dans les années 70, Pierre, instituteur, est également auteur de romans historiques. Un jour il prend la décision d'écrire sur la résistance durant la Seconde Guerre Mondiale. Il va alors demander à Gustave, son beau-père, de lui raconter son passé dans le réseau de résistance "Vengeance" ...

L'histoire dans l'Histoire !
Une pièce écrite, mise en scène et magistralement interprétée par Jean-Philippe Bêche.



Frida et Dali

La rencontre

Quand Frida rencontre Dali, un duel de peintres !

Quand Son " Altesse rouge " Frida Kahlo, Déesse du Mexique rencontre Sa " Majesté catalane " Salvador Dali, l'alchimie entre Or et Argent ne fait pas bon alliage. Dialogue possible, cataclysmique et drolatique à souhait entre ces deux artistes qui ont changé notre vision de l'art moderne.



Théâtre contemporain
Un texte de Brigitte Bloch-Tabet
Mise en scène par Dominique Fataccioli
Avec Codrina Pricopoaia
et Jean-Baptiste Brucker



Véronique Fourcaud

Sarah Bernhardt toujours !

Monstre sacré du théâtre,
comédienne jamais égalée,
Sarah Bernhardt fut aussi célèbre
pour ses grandes interprétations
que pour ses amours débridées.

Personnage mythique et extravagant,
elle mena sa vie
avec une liberté démesurée.
Un spectacle adapté des mémoires
de l'actrice légendaire
interprétée par une comédienne
qui relève le défi du " Seule en scène "
avec brio !



Théâtre



Moi, Colette



Au cours du retour inaugural New York- Paris
du légendaire paquebot Normandie, en juin 1935,
Colette, écrivain reconnue, est conviée par le commandant
à une causerie sur sa vie.

Préparant cet échange, installée dans sa cabine de première classe,
Colette pense tout haut le récit de sa vie de femme,
de ses amours, évoque les êtres et les livres qui y sont liés
avec la liberté de ton qu'on lui connaît.

Ecrit par Willy Liechty

Mise en scène par David Alexis



Karma

Théâtre



Pour échapper à son mariage, Gabriel se fait passer pour mort auprès de sa fiancée. Mais ce petit mensonge va prendre des proportions démesurées, l'obligeant à assister à ses propres funérailles. Aussi incroyable que cela puisse paraître, cette pièce est inspirée d'une histoire vraie, et propose de relever un défi... celui de rire de la Mort.



Muriel Montossey

Muriel Montossey
et nous avec!



Muriel Montossey, surnommée Montociel par Fabrice quand elle participait à la célèbre Classe de France 3, distille ses contes érotiques.

Et quelle grâce, quelle sensualité, Messieurs Dames !
On ne peut pas dire qu'elle ait été remplacée, la Montociel, et de fables en aphorismes, de moralités en douces rengaines, elle nous berce encore. Plus que jamais.
(Le Magazine, par Joseph Agostini)

LE SUR-MESURE PAR LA SALAMANDRE

**Des propositions personnalisées
pour répondre à tous vos désirs,
à tous vos délires !**

Vous souhaitez proposer un spectacle ?
Petit ou grand, intimiste ou pour un plus large public ?
Une idée précise ou juste un germe dans votre esprit ?

Faites appel à La Salamandre !

Nous vous aiderons à donner vie à votre projet :
un plateau sur-mesure, avec des artistes de notoriété,
une production qui vous ressemble...
et qui s'adapte à votre budget !

Au choix

Plateau Années 70, Années 80, Disco...





Claire Didoin +33 6 15 01 73 89

www.la-salamandre.org

la-salamandre4@wanadoo.fr

 YouTube **La Salamandre L'étoile**



CulturesComplices