



Claire Didoin et La Salamandre
présentent



LES PRINCES DE LA SOUL

CONCERT

Communiqué de presse

LES PRINCES DE LA SOUL

L'ÂGE D'OR DE LA SOUL DÉBARQUE EN LIVE À LA BOISERIE DE MAZAN

Claire Didoin La Salamandre présente

Les Princes de la Soul
Direction artistique et à la guitare Moho Chemlakh (ex Trust)

Samedi 17 octobre 2026 à 20h30
à la Boiserie de Mazan 84



Myata Flore M Gemma Schifen

Hommage aux grands classiques de la Soul Music
James Brown, Aretha Franklin, Otis Redding...
LIVE Band musiciens



Réservations Fnac, BilletReduc, Cultura, Weezevent, www.la-salamandre.org

Porté par le directeur artistique Moho Chemlakh (ex-Trust)
et l'impulsion de Claire Didoin (La Salamandre),
ce spectacle vibrant et festif fait revivre
les plus grandes légendes de la soul music sur scène.



C'est un véritable voyage musical et temporel dans l'Amérique des années 1960 que s'apprête à offrir le spectacle Princes de la Soul, le samedi 17 octobre 2026 à 20h30 à La Boiserie de Mazan (84)

Imaginé depuis Carpentras par la productrice Claire Didoin (La Salamandre) et placé sous la direction artistique de Moho Chemlakh (ancien guitariste du groupe Trust), ce projet ambitieux est né d'une exigence simple : faire revivre l'énergie brute, l'émotion pure et l'authenticité de l'âge d'or de la Soul.

Une explosion vocale et musicale sur scène

Sur scène, les labels mythiques Stax, Motown et Atlantic Records reprennent vie à travers un orchestre live et une puissante section de cuivres. Les spectateurs redécouvriront l'intensité des tubes intemporels d'Otis Redding, Aretha Franklin, James Brown, Wilson Pickett, Sam & Dave ou encore Percy Sledge.

Des morceaux incontournables tels que Respect, Soul Man, Mustang Sally, In the Midnight Hour ou Everybody Needs Somebody to Love sont interprétés par une nouvelle génération de soulmen et de voix d'exception : Mayiha-Ta, Flore M, Gemma et Schifen. Ponctué de courtes interventions retraçant l'histoire de cette musique, le spectacle plonge le public au cœur de la bande-son d'une société en pleine mutation.



4 chanteurs • Orchestre live • Puissante section de cuivres

Des voix puissantes, des cuivres éclatants, des grooves irrésistibles et les chansons mythiques des labels Stax, Motown et Atlantic Records feront revivre l'énergie et l'émotion de cette époque.



Gemma



Flore M



Moho



Schifen



Mayiha-Ta



LA PRESSE EN PARLE

8 septembre 2026 | Cultures Complices : l'art de bien monter un spectacle



Ecrit par Olivier Muselet le 8 septembre 2026

Cultures Complices : l'art de bien monter un spectacle



Depuis plus de trente ans, [Claire Didoin](#) œuvre au cœur du monde de la scène. À la direction de son association [Cultures Complices](#), son principal défi et sa vocation sont de découvrir de nouveaux talents et de produire des artistes confirmés. Son action est motivée par les coups de cœur au gré de ses rencontres dans le spectacle vivant : elle accompagne et coordonne les musiciens, comédiens et autres artistes pour leur donner les moyens de donner le meilleur d'eux-mêmes dans la production et la diffusion.

« J'ai une grande expérience dans le monde du spectacle. À titre d'exemple, j'ai tenu le théâtre la Salamandre à Avignon de 2010 à 2014. Cette expérience était passionnante. Nous avons arrêté l'aventure car les normes relatives à la gestion d'un théâtre devenaient trop contraignantes, explique Claire Didoin qui a commencé sa carrière en temps qu'attachée de presse auprès d'une troupe située à Villeneuve-lès-Avignon. J'ai ensuite suivi la formation de managers d'entreprises culturelles. Je me suis rendue compte que les artistes avaient besoin d'une personne pour s'occuper d'eux. Je suis en quelque sorte devenue la maman des artistes. »

Le Festival d'Avignon sous toutes les casquettes

Claire Didoin a travaillé pour le Festival d'Avignon sur de nombreuses missions : attachée de presse, relations publiques, manager d'artistes. « Comme on m'achetait pas suffisamment de spectacles, je me suis mis à les produire moi-même. » Pour la rentrée, Claire Didoin produit deux spectacles en octobre. « Ceci constitue un gros travail à réaliser. Je loue la salle, je m'occupe du son et de la lumière, de la communication évidemment et de la création des affiches. Il faut également gérer la réservation des hôtels, la restauration et la sécurité. Je détermine également le prix d'entrée en fonction de toutes les charges comprenant évidemment les cachets des artistes. »

D'autres spectacles sur la France

L'association qui a le statut de marchande et dont le siège se situe à Carpentras depuis 2025 propose d'autres spectacles sur toute la France mais également à l'étranger. Elle travaille aussi bien avec des petits groupes d'animations qui se lancent que des têtes d'affiche. Différents thèmes de spectacles sont proposés comme le théâtre, la musique, la danse. « Une fois le spectacle monté, ma mission est d'aller le proposer à des théâtres, mairies ou collectivités pour le vendre. À partir de cela, je détermine le salaire des artistes et les autres coûts. Je peux également monter le spectacle par moi-même. »

Ce qui guide les journées de Claire depuis plus de 30 ans, c'est la magie des rencontres humaines et de la création. À travers Cultures Complices, sa philosophie est d'être guidée par la passion, de faire émerger la beauté du spectacle vivant et de partager des émotions intenses avec le public comme avec ses partenaires. « Je fais ce métier avec passion. Tout en étant à la retraite, j'ai continué à gérer mon association. Je n'ai absolument pas idée de m'arrêter de travailler. » Sa structure propose également du théâtre à destination des entreprises avec une troupe de comédiens pour sensibiliser les salariés sur des sujets divers comme la sécurité. L'association a récemment intégré [Carpensud](#) qui a pour mission le développement économique local. « Mon adhésion a été motivée par le fait de s'insérer dans le paysage local et de nouer des relations avec les entreprises. Je vais ainsi proposer des tarifs avantageux aux adhérents de Carpensud. »

Deux spectacles en octobre :

- Le premier aura lieu à Carpentras, avec Jeanne Rochette et Alexis HK. Ce spectacle musical se déroulera le 3 octobre au Cabaret.
- Le second aura lieu à la Boiserie à Mazan le 17 octobre. Il restituera l'histoire de la soul, avec 14 personnes sur scène. Le directeur artistique du spectacle est Moho Chemlakh, ex-guitariste du groupe Trust qui réside à Carpentras.

LA PRESSE EN PARLE



Moho Chemlakh, ex-guitariste du groupe Trust, est le directeur artistique du spectacle les Princes de la Soul. ©Olivier Muselet

Contact : 06 15 01 73 89



Pour toujours en savoir plus, lisez www.echodumardi.com, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

<https://www.echodumardi.com/economie/cultures-complices-art-de-bien-monter-un-spectacle/> 3/3



RENDEZ-VOUS



Soul, la flamme ne s'éteint jamais Depuis Mazan, Claire sonne la charge.

Elle a fait danser l'Amérique, crié l'amour et la colère, et imposé sa voix au monde entier. La Soul Music n'est pas seulement un genre : c'est un souffle, une révolution rythmique née dans les années 1960, qui a donné naissance à des classiques intemporels. Aujourd'hui, un spectacle ambitieux lui redonne toute sa puissance sur scène.

Imaginé et dirigé artistiquement par Moho Chemlakh, ancien guitariste du groupe Trust, ce projet est né d'une demande simple et exigeante de Claire Didoin la carpentrasienne : faire revivre l'énergie brute, l'émotion pure et l'authenticité de l'âge d'or.

Le résultat ? Quatre chanteurs d'exception – MYATA, FLORE M, GEMMA et STEVEN – une nouvelle génération de soulmen, portés par un orchestre live et une section de cuivres explosive.

Et c'est depuis sa ville de Carpentras et non Paris, que Claire a souhaité la première scène annonciateur d'une tournée nationale.

Sur scène, les labels mythiques Stax, Motown et Atlantic Records reprennent vie. Otis Redding, Wilson Pickett, Aretha Franklin, James Brown, Sam & Dave, Eddie Floyd, Carla Thomas, Percy Sledge, Arthur Conley... autant de légendes dont les tubes retrouvent ici toute leur intensité. Respect, Soul Man, Mustang Sally, Try a Little Tenderness, In the Midnight Hour, Hold On I'm Comin', Knock on Wood, Everybody Needs Somebody to Love : chaque titre est interprété



dans le respect absolu de son esprit d'origine, entre puissance vocale, grooves irrésistibles et cuivres éclatants.

Ponctué de courtes interventions qui replongent le public dans l'Amérique des années 1960 – celle d'une société en pleine mutation dont la Soul fut la bande-son – le spectacle est un véritable voyage. Généreux, festif, profondément vivant.

Les premiers retours sont unanimes. « Une énergie rare, des voix qui percent et un orchestre qui fait littéralement vibrer la salle. On ne regarde pas un hommage, on le vit », a confié un spectateur au sortir d'une représentation. Un autre résume : « Enfin un spectacle qui ne triche pas avec l'esprit de la Soul. Les cuivres, le groove, l'émotion... tout y est, sans filtre. » Quant à la direction artistique de Moho Chemlakh, elle est saluée pour sa fidélité et sa ferveur : « Il a su retrouver le feu des années Stax et Motown sans jamais tomber dans la reconstitution muséale. »

Un hommage sincère, porté par des musiciens passionnés, qui prouve une chose : la Soul n'appartient pas au passé.

Elle continue de faire vibrer le présent.



LES PRINCES DE LA SOUL
Samedi 17 Octobre 2026 - 20h
à la BOISERIE de Mazan 84

Réservations: FranceBillet, Fnac, BilletReduc

INFORMATIONS PRATIQUES

Les Princes de la Soul

Hommage aux grands classiques de la Soul Music

Date et heure : Samedi 17 octobre 2026 à 20h30

Lieu : La Boiserie, 84380 Mazan

PRODUCTION - DIFFUSION

Claire Didoin, Manager

+33 6 15 01 73 89

la-salamandre4@wanadoo.fr



PRESSE

Sophie Nussbaumer

+33 6 09 90 19 43

sof.la.girafe.productions@gmail.com



Claire Didoin La Salamandre présente

Les Princes de la Soul

Direction artistique et à la guitare Moho Chemlakh (ex Trust)

Samedi 17 octobre 2026 à 20h30

à la Boiserie de Mazan 84



Myata



Flore M



Schifen



Gemma



Hommage aux grands classiques de la Soul Music
James Brown, Aretha Franklin, Otis Redding...
LIVE Band musiciens



Réservations Fnac, BilletReduc, Cultura, Weezevent, www.la-salamandre.org